

艇長笛號 Boatswain`s Call



艇長笛號Boatswain`s Call & Naval Whistle海軍笛子

鑑於香港童軍起源於英國而海童軍則跟隨英國海軍傳統

故英國海軍之笛子訊號一直被香港海童軍採納使用

“Boatswain`s Call” 笛號是海軍用來指令各種動作, 例如:

升降旗幟, 船隻或貨物; 集隊甚至海上葬禮. 當右手用作笛子吹號時, 左手敬禮則可例外地被接納.

“Side Party = Boatswain & Side Boys” 歡迎貴賓儀式之笛子號手隊伍包括一名領袖及最多至四笛八人(因每笛即二人. 四笛為最高致敬) 集合笛號一響, 眾人立刻快速集合, 沿船邊甲板排成一線面向海立正, 如儀仗隊般. 歡迎笛號一吹起, 眾人提手行徒手禮直至笛聲完畢方可把手放下.

海軍笛子-Naval Whistle” 演變成“Boatswain`s Pipe”艇長笛子後再被叫作為水手長笛號“Bosun`s Call”

源於上世紀初, 希臘及羅馬之奴隸船已有笛號發放指令, 直至1513年英國海軍上將 Sir Edward Howard 被頒金笛金鏈為 “Whistle of Command”

其後1532年英皇亨利八世頒發所有船長配帶銀笛銀鏈為 “Master of the Ship”.

此後笛子成為海軍軍官標誌. 其後1671年Pipe (笛子) 改叫成 Call (笛號)

而Boatswain 簡稱為 “Bosun”, 於十七世紀因英國船艦依法需備有三艘艇

“The Boat, the Cock and the Skiff” 負責官長為 “Boatswains, Coxswains and Skiffswain”. 近代, 一般商船之水手長亦稱為 “Bosun”.

在海童軍中, 祇有童軍團隊長, 團隊長或各級領袖可配帶 “Boatswain`s Pipe” 艇長笛子.

運用笛子發聲

控制笛子方法: 首先把笛子杆位置用指公及食指握緊, 子身藏於手掌中, 笛子杯出氣口用手指排控制氣流發聲.

音調“高音 - High” 是以手指排接近笛子杯但不要封密

音調“低音 - Low” 是以手指排完全離開笛子杯

音律“穩 - Steady” 是吹出一平穩般的聲

音律“嘜 - warble” 是以一系列之收放動作吹出如金絲雀之波浪聲

音律“顫 - Trill” 是以舌捲成作“R”音而吹出之顫動聲



笛號指令



STILL = STOP / ATTENTION:

停止號: 通知眾人立刻停止及注意, 如升旗禮中或當有意外危機發現.



CARRY ON = "AS YOU WERE" CALL

繼續號: 通知眾人 "At Ease" 或恢復工作



GENERAL CALL = GENERAL NOTICE CALL

注意號: 通知眾人留意隨來之口令或公佈, 如集隊 "Fall In" 或傳召某人



PIPE THE SIDE = GUEST VISIT / INSPECTION CALL

探訪號: 通知眾人 有訪客或晨早檢查, 例隊迎接.



DINNER CALL = MEAL BREAK CALL

開餐號: 一般於中午1200通知眾人前往進餐.



PIPE DOWN = THE TAPE

休息號: 一般於晚上2230通知眾人就寢